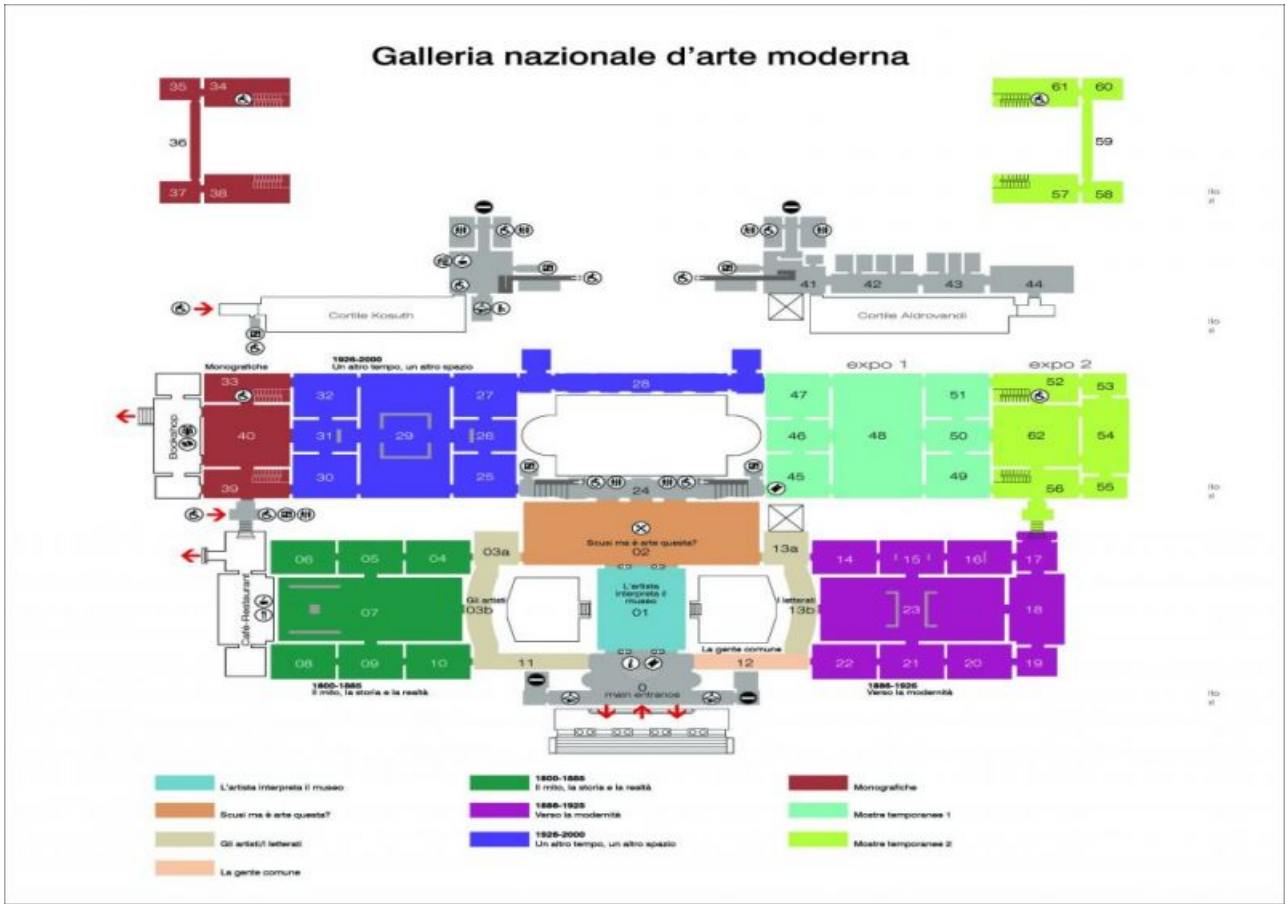
Le collezioni della Galleria nazionale d'arte moderna

Breve percorso per bambini dai 7 ai 10 anni

Verso la modernità

Percorso n. 2



La Galleria ti consegna una piccola guida da utilizzare, se vuoi, insieme a una persona un po' più grande di te, che può aiutarti a ritrovare le opere più interessanti, scelte appositamente per te. Buon divertimento!

V. VAN GOGH, *Il giardiniere* (1889)

sala 15

Quanti modi ci sono per fare un ritratto? Il modo usato dal pittore olandese Vincent Van Gogh non mostra soltanto l'aspetto della persona raffigurata, ma ci fa capire anche il suo carattere e i suoi sentimenti. Van Gogh ama ritrarre i suoi amici stando molto attento all'espressione del volto e ad aggiungere qualche dettaglio per farceli conoscere meglio. Ma guarda un po' i colori di questo dipinto: sono davvero molto originali! Anche questa scelta serve all'artista a darci qualche informazione in più. Questi colori sono, ad esempio, vivaci e contrastanti e stesi con tante pennellate a forma di punto o di virgola, che puoi distinguere una per una. Sembra quasi che le immagini si muovano.

Da cosa si capisce che l'uomo ritratto è un giardiniere?

.....

.....

.....

.....

Ora realizza il ritratto della persona che ti accompagna, aggiungendo dei dettagli che ci aiutino a conoscerla meglio.

G. KLIMT, *Le tre età* (1905)

SALA 16

Questo quadro fu dipinto più di cento anni fa da un pittore austriaco, di nome Gustav Klimt. Egli voleva rappresentare tre momenti della vita della donna: l'infanzia, la giovinezza e la vecchiaia. Non ha ritratto tre persone in particolare, ma l'umanità in generale, per questo le tre figure non indossano vestiti e sullo sfondo non c'è nessun elemento per capire dove si trovano.
La donna anziana, molto triste, ha il corpo tutto segnato dall'età. Al contrario, la giovane e la bambina hanno la pelle chiara, il viso dolce, le guance rosee.

Quali emozioni esprimono le tre figure?

……
……
……
……

Osserva lo sfondo del quadro: è tutto coperto da zone di colore uniforme o da piccoli disegni colorati, d'oro e d'argento. Anche questi disegni ti possono dire qualcosa: guarda bene quali colori e quali forme circondano le figure e completa la tabella.

	Forme	*Colori*	*Mi fanno venire in mente*
Intorno alla donna anziana			
Intorno alla giovane e alla bambina			
Nello sfondo, ai lati delle figure			

G. BALLA, *Pessimismo e ottimismo* (1923)

SALA 20

In questo grande dipinto le figure proprio non ci sono. Al pittore non servono più: per rappresentare le sue idee ha usato soltanto delle forme colorate. Questo tipo di pittura si chiama "pittura astratta".
Hai visto? Quando il quadro non basta più, il pittore dipinge pure sulla cornice!

Alcune parti del quadro esprimono ottimismo, altre pessimismo: scopri quali!

OTTIMISMO PESSIMISMO

linee curve
forme appuntite
il grigio
l'azzurro
triangoli
forme tonde
il nero
linee diritte

Tu come sei: pessimista o ottimista?.....

Con quali forme rappresenteresti queste emozioni? Disegnale qui sotto.

FELICITA'	**TRISTEZZA**
PAURA	**ENTUSIASMO**