

Galleria nazionale d'arte moderna

Università degli studi di Roma Tre – Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario

Premessa:

In merito al Laboratorio di Didattica dell'Arte Contemporanea per i corsisti della SSIS e in collaborazione con lo staff dei Servizi Educativi della Gnam, si è organizzato un percorso di formazione distribuito in due diversi momenti e date: uno teorico e di preparazione all'attività ed uno più concreto di verifica e svolgimento delle attività elaborate. I corsisti della seconda annualità sono stati invitati a formulare una serie di ipotesi di percorsi didattici attraverso le collezioni della Galleria, differenziati a seconda del tipo di scuola e degli anni di corso a cui sono rivolti e agli specifici obiettivi di apprendimento.

Obiettivi:

- Favorire un confronto attivo tra le due diverse istituzioni di Museo e Università, attraverso lo scambio e la compartecipazione all'elaborazione di un progetto didattico rivolto alle scuole
- Stimolare i corsisti ad un approccio diretto e approfondito con la materia in esame, attraverso un lavoro di gruppo e di verifica collettiva.
- Stimolare una discussione tra i diversi soggetti coinvolti sulle diverse modalità di fruizione del museo, con specifico interesse per le visite guidate ed i percorsi dedicati alle scuole di ogni tipologia.

Destinatari:

- Corsisti SSIS della seconda annualità del Laboratorio di Didattica dell'Arte Contemporanea

Attività:

L'attività è stata costruita in due fasi, il 13 febbraio ed il 13 marzo del 2008, secondo una visita preliminare dei corsisti alla Galleria ed una individuazione dei temi e delle modalità di elaborazione del progetto ed una seconda visita di esposizione da parte dei corsisti dei percorsi preparati, seguita da una fase di discussione e approfondimento negli spazi della Galleria, insieme al personale dei Servizi educativi

Tempi:

L'iniziativa si è svolta in due tempi, ad un mese di distanza, per un totale di sei ore, tra febbraio e marzo 2008 e ha avuto luogo negli spazi della Galleria nazionale d'Arte Moderna, attraverso le sale espositive del museo e nel Salone dell'Ercole per quanto riguarda la fase di riflessione e dibattito.

Gruppo di progetto:

- Teresa Calvano, responsabile del Laboratorio di Didattica dell'Arte Contemporanea della SSIS presso l'Università di Roma Tre.
- Matilde Amato, responsabile dei Servizi educativi della Galleria nazionale d'arte moderna
- Corsisti di seconda annualità del Laboratorio di Didattica dell'Arte Contemporanea della SSIS, Roma Tre.